



Arbejdsplads i butikken på Gammel Mønt i København.

tekst af:
TINA NIKOLAJSSEN

GODT HÅNDVÆRK ER GULD VÆRD

I MIDTEN AF DET GAMLE KØBENHAVN, PÅ GAMMEL MØNT 37, LIGGER DER EN FIN LILLE GULDSMEDEBUTIK, DER ER BASE FOR FIRE DYGTIGE HÅNDVÆRKERE. ALLE HAR DET FÆLLES FORMÅL AT SKABE LANGTIDSHOLDBARE SMYKKER.



Karina Bach-Lauritsen, sandstøbt guldhjerte med guldkæde. kr. 4800



Lone Løvschal, koralring i 18 karat guld med blå safir. Kr. 22.000



Mia Guldborg & Nanna Schou, 18 karat guldring med 61 små blå safirer. Kr. 52.900



Nanna Schou, ringe i 18 karat guld med brillanter - priser fra kr. 10.000

Butikken danner arbejds- og udstillingsrammen for guldsmed Nanna Schou, sølvsmed og designer Lone Løvschal, guldsmed og ædelstensfatter Mia Guldborg samt guldsmed Karina Bach-Lauritsen.

De fire har hver deres foretrukne arbejdsområde og hver deres individuelle stil, men de deler det udgangspunkt, at smykker skal have en lang levetid, gerne flere generationer, fortæller Nanna Schou.

"Vi kan møde vores kunder der, hvor de er lige nu, og vi kan tillade os at bruge helt unikke sten og perler, for vi skal ikke have vores smykker til at passe ind i et katalog. Det er en kæmpe gave at kunne arbejde så frit med materialerne," siger Nanna Schou.

Faglige ekspertiser

Lone Løvschal har arbejdet med sølvkorpus og bestik i mange år, men finder sig for tiden bedre til rette med smykkerne og den nære kontakt med kunderne, som arbejdet med "custom made jewellery" giver. Hun oplever, at kunderne i høj grad efterspørger noget særligt.

"Vi oplever, at kunderne kommer til os, fordi vi kan give dem noget helt særligt, som de kun kan finde her, eller at de i samarbejde med os får lavet netop det smykke, som passer præcis til dem eller deres nærmeste. Vi er meget taknemmelige for at blive lukket ind i folks liv og få lov at høre deres historie. Den nærhed er guld værd og for os og tydeligvis også for vores kunder," siger Lone Løvschal.

De fire håndværkere er bevidste om, at de ikke skal konkurrere med masseproducerede smykker fremstillet i udlandet, og de har stor gavn af hinandens forskellige ekspertiser. For eksempel er Mia Guldborg foruden guldsmed også uddannet ædelstensfatter i Antwerpen, og hendes faglighed er efterspurgt af mange af kollegaerne i byen.

Holdbart design

Grundlæggende for samarbejdet er det bæredygtige aspekt i guldsmedefaget. Materialerne kan nemt genbruges og mister ikke værdi. En anden vigtig faktor i spørgsmålet om bæredygtighed er designet.

"Hvis et design ikke er gennemarbejdet, har det som regel en kortere levetid og lever ikke op til vores forventninger om, at smykkerne skal holde længe," mener Nanna Schou.

Kig ind i den fine butik på Gammel Mønt 37, hvor det funkler af guld, sølv og ædle stene, og få en snak med en af de fire håndværkere.

www.nannaschou.dk